

«Вопросы, подлежащие вашему обсуждению, многообразны и важны; но все они не сводятся к патриотизму. Полагаясь на вашу обычную преданность благу общему и готовность вашу способствовать моим предположениям — то есть возстановлению единства в народѣ Испаніи, причина его славы и величія въ былыя времена — я надѣюсь, что Господь Богъ благословитъ усилія наши и такимъ образомъ осуществятся пламенные желанія моего сердца: богатство, сила и благоденствіе испанской націи».

Таково положеніе Испаніи въ минуту открытія засѣданія кортесовъ. Отъ представите ля испанскаго кабинета будетъ зависѣть сблизить между собою разсѣянные остатки различныхъ партій, къ которымъ послѣдовательно онъ самъ принадлежитъ, и возстановить общественное благосостояніе, замѣнивъ непрекращающееся политическое партизанское наѣздничество — изученіемъ и разрѣшеніемъ плодотворныхъ вопросовъ промышленности. Время покажетъ, повял ли онъ важное дѣло, возложенное на него обстоятельствами и такъ ясно указанное рѣчью королевы.

ТЕЛЕГРАФИЧЕСКАЯ ДЕНЕЖА

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИХЪ ВЪДОМОСТЕЙ».

НЬЮ-ЙОРКЪ, 5-го декабря (23-го ноября).

Посланіе президента весьма миролюбиво во всемъ, что касается внутреннихъ дѣлъ, но не таково въ отношеніи къ Парагваю и Мексикѣ. Онъ извѣщаетъ свое удовольствіе о томъ, что Англія отказывается отъ права осмотра кораблей; возмѣщаетъ прибытіе испанскаго посланника, которому поручено устроить затрудненія по мексиканскому дѣлу; извѣщаетъ надежду, что либералы тамъ восторжествуютъ; соизволяетъ купить островъ Кубу; общается съ поддержкою учене Монро въ Центральной Америкѣ; предлагаетъ замѣнить городскія пошлыны съ цѣны, опредѣленною пошлыною.

ФРАНЦІЯ

Парижъ, 12-го декабря (30-го ноября). (Nord

и Ind. B.). Въ письмѣ изъ Тулона извѣщаютъ,

что ему однакъ съдѣлаться медикомъ и честно прослужить своему дѣлу сорокъ-семь лѣтъ.

Другой разъ казъ г. Загорскаго возбудилъ общее удовольствіе, выразившееся смѣхомъ. Дѣло шло о томъ, что дѣйствуя насильственно на наши органы, мы можемъ отклонить нашъ организмъ отъ извѣстнаго рода отравленія. Профессоръ привелъ въ примѣръ курапу, которая, вслѣдствіе прилива крови къ животу, чувствуетъ потребность съѣсть на явцы; выкушайте курапу въ холодной явнѣ — она перестанетъ чувствовать эту потребность. Точно также можно возбудить потребность. Можно съдѣлать извѣдную — надѣйского пѣтуха: стоитъ только выщипать у него на брѣвѣхъ перья.

Мы не безъ умысла упоминали здѣсь объ этихъ двухъ эпизодахъ лекціи профессора Загорскаго, производившихъ впечатлѣніе на публику.

Прислушавшаяся къ сужденіямъ о чтеніяхъ и профессорахъ, мы слышали два рѣзко-противоположныя мнѣнія. Одинъ говорилъ, что наука дѣла такое серьезное и важнѣе серьезную цѣль, что нельзя позволять себѣ шутки, какъ бы онѣ ни были близки къ дѣлу. Шутку можете позволить себѣ только шарлатаны, а въ устахъ истиннаго ученаго она получаетъ очень-грустное значеніе.

Другіе, напротивъ, говорили, что на лекціи, имѣющей популярное направленіе, имѣющей цѣлію приобщить наукѣ слушателей, которые прежде и не думали о наукѣ, или не имѣютъ надобности заниматься ею специально, шутка, непосредственно относящаяся къ дѣлу, какъ и все, что, не имѣя чисто-научнаго характера, служить, однакожъ, по объясненію научныхъ истинъ, къ сблизженію науки съ жизнію, не только позволительно, но и полезно.

Мы охотно присоединяемся ко второму мнѣнію. Лекція популярная должна, по нашему мнѣнію, имѣть характеръ, отличный отъ лекціи университетской, учебной. Если разбираемый профессоръ вопросъ, если излагаемая имъ истина имѣютъ какую-нибудь аналогию съ однимъ изъ современныхъ, возникающихъ общество вопросовъ, то должны этимъ пользоваться. Если приличная обстоятельствомъ шутка можетъ прикрыть собою какую-нибудь истину, можетъ возлестить пилулю, которую профессоръ предлагаетъ слушателямъ — шутка становится извинительною, даже нужною. Если шутка и аналогія могутъ удержать въ аудиторіи слушателей, или привлечь нѣсколько новыхъ посѣтителей (ч въ этомъ сомнѣваться нельзя) — то пѣльза ихъ очевидна.

Лекція профессора Загорскаго кончалась также среди рукоплесканій. Вообще мы, кажется, не ошибаемся, предсказывая успѣхъ публичнымъ чтеніямъ въ залѣ Пассажа.

Но неужели же нельзя съдѣлать на малѣйшаго упрека учредителямъ этихъ чтеній, гг. Струговщикова, Похитонову и Водову?

Какъ нельзя! Можно. Вѣдь вѣтъ ничего совершеннаго подлунно. «Русскій Инвалидъ» упрекалъ уже ихъ въ томъ, что онѣ дѣлаютъ изъ науки спекуляцію (?) а между слушателями чтеній нашлись такіе, которые упрекаютъ ихъ въ томъ, что они уже слишкомъ роскошно обставили чтенія. Къ чему это золото, драпировки? къ чему многочисленная прислуга въ богатыхъ ливреяхъ и бѣлыхъ галстукахъ? къ чему весь этотъ блескъ? На всѣхъ, какъ видите, не угодишь, и упрекъ всегда найдется въ запасѣ, хоть съ неба звѣзды хватайте. Впрочемъ, между противниками роскоши были и такіе, въ словахъ которыхъ мы нашли

что Великаго Князя Константина Николаевича ожидаютъ въ этомъ портѣ. По другимъ извѣстіямъ Его Высочество, прибывъ 16-го (4-го) въ Тулонъ, отправится въ Аликантъ и оттуда въ Мадридъ для посѣщенія испанской королевы.

(Ind. B.) Комиссія, которой поручено слѣдствіе по дѣлу о вербованіи негровъ, выслушала показаніе одного морскаго штаб-офицера, бывшаго командиромъ судна у африканскихъ береговъ и объявившаго себя, какъ слышно, въ пользу вербованія. Дѣло о задержаніи французскаго корабля англійскимъ крейсеромъ, кажется, улажено и не подаетъ повода къ распрѣ.

(Ind. B.) Разнесся слухъ, что сардинскій кабинетъ разослалъ всѣмъ дипломатическимъ агентамъ своимъ заграничней циркулярную ноту, для опроверженія толковъ о войнѣ съ Австріей, которые приписывались въ послѣднее время Пьемонту. Говорятъ, что за этой деклараціей слѣдуютъ весьма-мрачное изложеніе угрожающаго состоянія различныхъ частей Італіи, и нѣсколько размышленій о крайней необходимости перемѣнъ въ способѣ управленія ими. Кромѣ-того носятъ слухи о протестѣ лиссабонскихъ кортесовъ противъ португальскаго правительства, за слишкомъ-скорую уступку демонстраціямъ Франціи по дѣлу «Карла-Георга». Но оба эти слуха требуютъ еще подтвержденія. Документы по дѣлу «Карла-Георга» сообщены, впрочемъ, кортесамъ.

(Ind. B.) Герцогъ Монтебелло поѣдетъ въ Санктпетербургъ въ первыхъ числахъ января.

(Ind. B.) Дѣло г. Монгаламбера будетъ производиться такъ, какъ будто помилованія вовсе не было. Но императорская милость (станетъ въ силѣ, если второй приговоръ подтвердитъ первый.

много справедливаго, хотя и непримѣнимаго къ предпріятію гг. Струговщикова, Похитнова и Водова.

«Пора намъ (говорилъ одинъ господинъ) по-серьезнѣе вынуть во внутреннее значеніе образованія и отстранить на второй планъ наружную его сторону, которой, до-сихъ-поръ, посвящалось почти исключительное вниманіе. Дѣло не въ наружной обстановкѣ. Не въ томъ сила, чтобы учащіеся бѣли серебряными ложками, носили четвертой пробы, носили одежду изъ тончайшаго сукна и сидѣли на ясовой мебели, поставленной на дубовомъ паркетномъ полу. До настоящаго времени не считалась лишнею роскошью устройство въ учебныхъ заведеніяхъ великолѣпныхъ подъѣздовъ и лѣстницъ, тогда-какъ эти же самыя заведенія объясняли недостатокъ денегъ то обстоятельствомъ, что на тридцать человѣкъ учащихся выдавалось всего три или четыре экземпляра книги, стоющей только три или четыре рубля. И до сихъ-поръ еще многие не хотѣтъ понять, что слѣдуетъ отказаться отъ паркетныхъ половъ и ежедневнаго натиранія ихъ воскомъ, отъ великолѣпныхъ подъѣздовъ, словомъ, отъ наружнаго блеска, а побольше тратить на книги и не держать учебныя пособія въ шкапахъ да подъ витринами, только напоказъ. Лучшимъ примѣромъ въ этомъ отношеніи могутъ намъ служить первостепенныя европейскія учебныя заведенія, гдѣ все просто, ничто не кидается въ глаза, гдѣ обращается только самое благоразумное вниманіе на вѣщность, которую ставили у насъ, до сихъ-поръ, на первый планъ, въ ущербъ истиннымъ пользамъ заведенія».

Все это справедливо какъ нельзя болѣе, но не имѣетъ ни малѣйшаго примѣненія къ предпріятію гг. Струговщикова, Похитнова и Водова. Это предпріятіе частное, и до расходовъ его намъ дѣла нѣтъ: лишь бы не брали съ насъ дорого, да доставляли бы возможность слушать хорошихъ профессоровъ. Мы не имѣемъ ни малѣйшаго права претендовать на нихъ за то, что они даютъ намъ хорошихъ профессоровъ и, въ то же время, роскошное помѣщеніе и много другихъ удобствъ. Да и глупо было бы претендовать на это.

Вотъ другое дѣло претензіи публики на раздачу шубъ и шинелей: онѣ вполне-справедливы и основательны. Послѣ первой лекціи, при раздачѣ шубъ была страшная сумятица. Слуги еще не привыкли къ дѣлу. Впрочемъ, на слѣдующій разъ было уже гораздо-болѣе порядку и есть надежда, что скоро, и въ этомъ отношеніи, все будетъ обстоять благополучно.

Охотники до газетныхъ перестрѣлокъ ждутъ теперь, можетъ-быть, отъѣзда на новую вылазку противъ насъ «Русскаго Инвалида»; но мы право не знаемъ, какъ и отвѣчать на нее. Редакція поставила себя подъ защиту всѣхъ русскихъ инвалидовъ, въ пользу которыхъ издается эта газета, и увѣряетъ, что мы, дѣлая замѣчанія редакціи, вредимъ инвалидамъ... Вонъ оно куда пошло!.. Ловкая штука — нечего сказать, хотя иной строгій моралистъ и найдеть ее, пожалуй, несомнѣнно-согласною съ предписаніями морали, повѣщающей во всякой борьбѣ, во всякомъ спорѣ употребляетъ открытое оружіе. Не имѣя возможности опровергнуть нашихъ доводовъ, редакція ставитъ себя подъ покровительство такого дѣла, котораго мы никогда не затрогивали, которому мы, напротивъ, желали всякаго добра, подавая благіе совѣты редакціи. Впрочемъ некогда намъ сегодня толковать съ редакціей «Русскаго Инвалида»; можетъ-быть потол-

— Въ «Мониторѣ» напечатано весьма-благоприятное донесеніе г. Маня о финансовомъ положеніи Франціи. Съ 1853 года доходы увеличились на 220 милліоновъ.

(N. Pr. Z.) Слухъ о скоромъ отъѣздѣ г. Персина въ Італію подтверждается.

АНГЛІЯ

(Nord) Въ Манчестерѣ происходилъ 11-го декабря (29-го ноября) большой реформистскій митингъ, въ которомъ выслушаны были рѣчи гг. Мальнера Джисона и Брайта. Въ залѣ собралось нѣсколько тысячъ человѣкъ, несмотря на то, что при входѣ взималась плата. Г. Мальнеръ Джисонъ настаивалъ преимущественно на необходимости реформы съ точки зрѣнія болѣе дѣятельнаго надзора страны за государственными расходами. Указавъ для примѣра на персидскую войну и на милліоны, издержанные для этой экспедиціи, г. Джисонъ объявилъ, что ежегодно истрачиваются огромныя суммы, безъ разбора и безъ разрѣшенія, по неимѣнію въ парламентѣ достаточнаго числа представителей истинныхъ интересовъ страны. Въ заключеніе г. Мальнеръ Джисонъ извѣстилъ желаніе, чтобы протекторатъ Англіи надъ Іоническими Островами скоро кончился и чтобы они были присоединены къ Греціи. Г. Брайтъ, появленіе котораго на трибунѣ подало поводъ къ восторженной оваціи, ближе разсмотрѣлъ вопросъ о парламентскихъ реформахъ. Онъ объявилъ, что занимается приготовленіемъ билля о реформѣ, который бы служилъ выразеніемъ стремленій и желаній демократической партіи. Г. Брайтъ принимаетъ за основу права избирательства платежъ пошлыны въ пользу бѣдныхъ. Въ Манчестерѣ г. Брайтъ находился совсѣмъ въ другой свѣрѣ, чѣмъ въ Бермингемѣ, и предметъ его рѣчи былъ совсѣмъ другой. Въ Бермингемѣ дѣло шло только о привлеченіи приверженцевъ къ реформѣ въ самомъ общемъ и ст-

куемъ когда-нибудь въ другой разъ, а теперь позволюте познать васъ съ искуснымъ фокусникомъ.

Въ Петербургъ прибылъ на-дняхъ новый фокусникъ или, какъ эти господа себя называютъ, волшебный профессоръ увеселительной физики, г. Шово. Это извѣстіе будетъ, вѣроятно, приятно и редакціи «Русскаго Инвалида», откровенно высказавшей свое сочувствіе къ этому веселому искусству и возведшей его даже на степень науки.

Г. Шово привезъ съ собой, какъ видно изъ письма (го къ намъ, богатѣйшее собраніе инструментовъ и снарядовъ, приготовленныхъ г. Вуазеномъ, который получилъ орденъ за всемірную парижскую выставку и, что гораздо-важнѣе, поставилъ инструменты знаменитому Роберу Гудену, предствленія котораго извѣстны всѣмъ бывавшимъ въ Парижѣ. Всѣ фокусы г. Шово основаны на механикѣ, электричествѣ и гальванизмѣ.

Такъ-какъ представленія г. Шово требуютъ нарочно устроенной сцены и на устройство ея требуется значительное время, то онъ рѣшился, пока будетъ строиться его сцена, давать представленія съ удобо-переносимыми и легко-устанавливаемыми аппаратами въ домахъ частныхъ лицъ, которые пожелаютъ имѣть его у себя. Благодаря наступающему празднику, ему будетъ, вѣроятно, не мало работы. Г. Шово живетъ въ Малой Морской, въ домѣ Телешовой, у г. Шотана (Chauteaus).

Въ магазинѣ Сазикова, перенесенномъ изъ такъ-называемаго «Русскаго Магазина», въ новое великолѣпное помѣщеніе, въ домѣ г. Глазунова, противъ Анничкова Дворца, выставлено замѣчательное произведеніе — именно серебряный настольникъ (surtout de table) и два серебряные канделябра, сдѣланные по заказу Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича. Настольникъ состоитъ изъ большой серебряной корзинки, со множествомъ изящныхъ украшеній, поставленной на подносѣ, также украшенномъ. Рисунокъ и отдѣлка фигуръ и украшеній дѣлаютъ величайшую часть г. Сазикова, не нуждающагося, впрочемъ, въ похвалахъ, потому что онъ давно уже пользуется извѣстностію, какъ лучший нашъ фабрикантъ серебряныхъ вещей. Канделябры представляютъ дерево, обвитое виноградомъ и увѣшанное гроздіями. Подъ деревьями группы вѣлокъ и вѣточекъ. Вѣ это чрезвычайно-эффектно и художественно.

Произведенія г. Сазикова составили лучшее украшеніе и служили главною приманкою для публики «Русскому Магазину». Кстати упомянемъ съ учрежденіи новаго торговаго дома Армянской Церквн. Вы уже замѣтили конечно вывѣску съ надписью «Торговый домъ». Мы не имѣемъ обыкновенія говорить съ открытій канѣхъ-бы то ни было торговыхъ заведеній, но близость праздниковъ и особый характеръ вновь-открываемаго торговаго дома уполномочиваютъ насъ на это.

Бывавшіе въ Парижѣ знаютъ великолѣпныя магазины, извѣстныя подъ названіемъ «Compagnie Lyonnaise». Этотъ торговый домъ основанъ компаніей старшихъ прикащиковъ изъ лучшихъ парижскихъ торговыхъ домовъ, которые, имѣвъ возможность основательно изучить свои дѣла и находясь въ частыхъ сношеніяхъ съ лучшими фабриками, составили компанію, сложили свои, добы-

* Впрочемъ г. Сазиковъ оставилъ, кажется, и въ «Русскомъ магазинѣ» отдѣленіе своего магазина.

влеченномъ ея смыслѣ. Въ Манчестерѣ г. Брайтъ явился для предложенія парламенту билля отъ имени значительной части представителей общественнаго мнѣнія. Судя по подробностямъ, въ которыя вошелъ ораторъ, этотъ билль не заключаетъ въ себѣ ничего революціоннаго. Онъ не касается ни королевы, ни палаты, ни уложенія, и не имѣетъ того республиканскаго характера, каковаго можно было опасаться, судя по наклонностямъ партіи, во имя которой дѣйствовалъ г. Брайтъ.

(Ind. B.) На земледѣльческомъ обѣдѣ, происходившемъ въ Ромесѣ, подъ предѣлительствомъ лорда Пальмерстона, тамошній мѣръ отвѣтъ къ благодарному лорду помилованіе императоромъ Наполеономъ III графа Монгаламбера. Онъ присовокупилъ, что поѣздка бывшаго министра во Францію доказала его мужество и заставляетъ надѣяться, что во вторую поѣздку свою къ императорскому двору онъ добьется отмены ограниченій, которыми подвержены французскія газеты. Лордъ Пальмерстонъ принялъ эти привѣтствія безъ всякаго противорѣчія. Онъ не распространялся о современныхъ англійскихъ вопросахъ и почти вовсе не говорилъ о парламентской реформѣ, но долго разсуждалъ о Катаѣ, Крымѣ, Японіи и Египтѣ, и обратилъ вниманіе своихъ слушателей на лучшую методу очищенія водосточныхъ трубъ. Безмолвіе этого государственнаго челоѣка относительно реформы истолковано было не въ его пользу; всѣ заключали, что и теперь, какъ въ то время, когда онъ стоялъ во главѣ управленія, лордъ Пальмерстонъ враждебенъ всякому измѣненію закона 1832 года. Между-тѣмъ, реформистскія маневренія продолжаютъ въ различныхъ пунктахъ. Кромѣ той, о которой мы говорили выше, происходила такая же въ важномъ мануфактурномъ городѣ Рочдалѣ. И тамъ многочисленный митингъ, утвердивъ рѣшенія въ

тыя трудомъ капиталы и основали домъ, который скоро занялъ одно изъ почетнѣйшихъ мѣстъ въ Парижѣ и приобрѣлъ довѣренность публики. Владѣльцы дома, изучившіе торговлю, покупателей и ихъ вкусы, на продолжительной практикѣ, торгуютъ сами, не дозвляясь прикащикамъ и, разумѣется, хлопоча сами о своихъ дѣлахъ, успѣваютъ.

Такого же рода торговый домъ и тотъ, о которомъ мы сейчасъ упоминали. Онъ также, какъ намъ говорили, основанъ опытными прикащиками, изъ которыхъ нѣкоторые не разъ бывали за границей, имѣли непосредственныя сношенія съ тамошними фабрикантами, а теперь сдѣлались ихъ комиссіонерами, т.е. будутъ получать товары изъ первыхъ рукъ. Магазинъ будетъ открытъ на нынѣшней недѣлѣ и, судя по тому, что мы видѣли, обратитъ на себя вниманіе публики. Въ немъ будетъ всего четырнадцать отдѣленій, со всякаго рода товарами, преимущественно же мануфактурными или, какъ у насъ выражаются, съ красными товарами, въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова. Дамы найдутъ въ немъ все, что только нужно для ихъ туалета, отъ шелку и перся до рукодѣлья, до роскошнѣйшихъ платьевъ, шалей и уборовъ. Будутъ тамъ предаваться бронзы, серебро, даже чай, кофе и т. п.

Такой магазинъ, особенно въ нашемъ климатѣ, можетъ имѣть значительный успѣхъ, при честности торговцевъ и дешевизнѣ, которую они хотѣтъ оставить основнымъ правиломъ своей торговли; въ остомъ того, чтобы переходить изъ лавки въ лавку, покупательница будетъ имѣть возможность составить себѣ цѣлый гардеробъ, не выходя изъ магазина. Это, какъ видите, будетъ нѣчто въ родѣ Англійскаго и Русскаго Магазиновъ; желательно то только, чтобы онъ продавалъ дешевле перваго и превзошелъ второй вкусомъ и выборомъ товаровъ.

Въ нѣсколько извѣстій изъ-за границы о нашихъ русскихъ артистахъ.

Говорятъ, что Надежда Богданова дебютировала уже въ Неаполѣ. Насчетъ ея успѣха ходятъ разные толки, которыхъ мы еще не смѣемъ сообщать, до полученія болѣе достовѣрныхъ извѣстій.

Успѣхъ Заны Рипаръ идетъ crescendo. Она недавно играла одну изъ ролей госпожи Ферраристы, а именно въ «Марко-Спада» и, несмотря на то, что предшественица ея исполняла эту роль превосходно, очнь понравилась парижанамъ.

Русскій пѣвецъ г. Радонежскій, подвизается во Флоренціи. Мы получили о его подвизкахъ длинное письмо, изъ котораго узнали, между-прочимъ, что онъ перемѣнилъ свою русскую фамилію и называется теперь санъиоръ Ра-Допегъ. Зачѣмъ это? Онъ давалъ недавно концерты, въ домѣ нашей соотечественницы, графини Бобринской, и, если вѣрять письму, имѣлъ большой успѣхъ. Онъ исполнилъ между-прочимъ знаменитую арію Сусанны изъ оперы «Жизнь за Царя»; кромѣ того онъ спѣлъ, вмѣстѣ съ г. Монстеръ, нашъ національный гимнъ, переделанный на два голоса г. Шастаномъ или Кастаномъ.

Давно мы такъ не сбѣжались въ театрѣ, какъ смотря на возобновленную въ бенефисъ г. Григорьева драму Бахтурова *Пятнадцатъ лѣтъ разлуки*. Хотя эта пьеса ужъ очень и очень-старая, но такъ-какъ она уже забыта и мы не надѣялись когда-нибудь вновь ее увидѣть, то и указываемъ на нее, какъ на неожиданную новость. Стихи этой удивительной драмы (а она вся написана въ стихахъ) дотога тяжелы, что актеры едва могутъ съ ними сладить. Всего замѣчательнѣе въ пьесѣ

пользу общаго избирательства, тайной баллотировки, трехгодичныхъ парламентовъ и распределения коллегій на основаніи количества населенія, рѣшилъ поддерживать усилія г. Брайта и принять на предстоящихъ выборахъ кандидатуру г. Ричарда Кобдена. Наконецъ въ Престо-нѣ, въ многочисленномъ собраніи, г. Гринфелъ объявилъ поддерживать самый либеральный проектъ, какой будетъ представленъ въ ближайшемъ собраніи, и митингъ постановилъ рѣшеніе въ томъ же смыслѣ, какъ и рочдальскій, кро-мѣ только общаго избирательства. Изъ этихъ манифестовъ во всѣхъ промышленныхъ центрахъ Англіи видно, что общественное мнѣніе весьма-энергично объявляетъ себя въ пользу трехгодичныхъ парламентовъ, тайной баллотировки и распределения числа представителей сообразно съ числомъ населенія. Несогласны только насчетъ расширения права избирательства; одни хотѣли предоставить это право всемъ гражданамъ, а другіе, въ томъ числѣ г. Брайта, подчиняютъ его весьма-удобноисполнимымъ условіямъ ценза.

— (Ind. B.) Въ письмахъ изъ Танжера сообщаютъ, отъ 18-го (6-го) ноября, что дружественное посредничество Англіи и свиданіе испанскаго адмирала съ танжерскими начальствами не могли уладить распри между Марокко и Испаніей. Танжерскія начальства донесли объ этомъ императору Абдер-Рахману. Англійскій адмиралъ ждетъ отвѣта этого государя и отослалъ эскадру въ Алжирскую.

— (Nord.) Лица, арестованные въ Ирландіи, принадлежали къ тайному обществу «Фениксъ». Это большей частью прикащики или манерскіе писцы. У нихъ найдены ружья, съ которыми они упражнялись въ военныхъ маневрахъ; но ни изъ чего не видно, чтобы вторженіе, которое они будто бы хотѣли приготовить, имѣло серьезный характеръ.

Бахтуринъ необычайная простота дѣйствій; съ помощью аффины, на которой каждый актъ имѣетъ свое заглавіе, можно уже вполне угадать, въ чемъ дѣло. Въ первомъ актѣ (или върѣ, въ первой картинѣ) вѣсто Вагнянъ прощается съ женой своей передъ отправленіемъ въ походъ противъ кавказскихъ горцевъ; но предвѣстительно ревнуетъ ее къ молодому человѣку Лорану, давно ужъ страстно въ нее влюбленному. Эта картина называется «Отъѣздъ». Коротко и ясно! за тѣмъ слѣдуетъ «Навѣсъ у чересова». Тутъ встрѣчается эпизодъ, о которомъ аффины не говорятъ ни слова, но безъ котораго въ случаѣ нужды можно было бы и обойтись. Жена чересова князя Джей-Амлата Тавра выгоняется въ пѣннана Вагина и берется убить своего мужа и освободить любимого его человѣка, если онъ согласится отвѣчать на любовь ея. Вагнянъ отвергаетъ такое предложеніе съ негодованіемъ, и Тавра грозитъ ему за то страшнымъ мщеніемъ; но въ эту минуту, входитъ князь, подслушавшій разговоръ жены своей съ русскимъ, и на мѣстѣ убиваетъ кавказца. Вагнянъ ждетъ затѣмъ, чтобы ему возвратили свободу послѣ пятнадцатилѣтняго плѣна, но Джей-Амлатъ боится, что онъ укажетъ русскимъ дорогу въ неприступный аулъ чересова, и потому не отпускаетъ его. Во время этихъ переговоровъ раздается страшная пальба, появляются русскіе, обращаютъ въ бѣгство горцевъ, убиваютъ князя и выручаютъ изъ плѣна Вагина, который, впрочемъ, не много выигралъ отъ того, что получалъ свободу. Въ третьей картинѣ (Ядъ) онъ возвращается домой и проработать въ величайшемъ отчаяніи, узнавъ, что жена его, считавшая его умершимъ, вышла за Лорана и не погубила лучшихъ пятнадцатилѣтій своей жизни въ безплодномъ ожиданіи выхода съ того свѣта. Сначала онъ надрывается отъ гнѣва, какъ ея, такъ и все ея семейство, но потомъ въ припадкѣ возвышеннѣйшаго благородства (читай: безразсудства) самъ принимаетъ въ себя и умираетъ въ ужасныхъ терзаніяхъ: занавѣсъ опускается посреди всеобщаго недовольства.

Какова должна быть бѣдность русской драматической литературы, если такіе произведенія возмобноляются? Конечно, скучать надъ этой драмой трудно, потому что ея претензія на развѣдательность черезчуръ-забавны и притомъ она не очень-длинна.

За этой трагикомедіей слѣдовала старинная пьеса самого г. Григорьева: *Матушкина дочка или суматоха на дачѣ*. Это одна изъ наименѣе-слабыхъ комедій того же автора; ее можно было бы назвать также «Въ тахомъ омутѣ черти водятся», потому что содержаніе ея состоитъ въ томъ, что бойкая, живая и прямодушная дѣвушка жертвуетъ собою для скрытой и много-благоговѣйственной кузины, которая заставляетъ ее отвѣчать за свои любовныя шашни. Роль наивной и благородной Вѣрушки, въ которой, по словамъ старыхъ театраловъ, отличалась въ былые времена г-жа Асенкова, играла въ первый разъ г-жа Свѣткова 3-я и была отъ начала до конца, въ полномъ смыслѣ слова, восхитительна. Мы не разъ дѣлали этой молодой актрисѣ замѣчанія за ея несомнѣнно-удачныя попытки въ драматическомъ родѣ, и потому никто, конечно, не упрекнетъ насъ въ пристрастіи, если мы отозвемся объ игрѣ ея въ этой роли съ неограниченной похвалой: простота, непринужденность, грація, благородство и женственность манеръ, наконецъ миловидная наружность — все въ г-жѣ Свѣтковой соединилось для очарованія зрителей. Глядя на эту прелестную игру, нельзя было не придти къ убѣжденію, что молодая артистка

— (Ind. B.) Популярность непостоянна и газета «Times» также. Она защищала графа Монталамбера съ большимъ жаромъ и увлеченіемъ, а теперь вдругъ измѣнила тонъ и приглашаетъ г. Монталамбера изъяснить покорность, чтобы не сдѣлаться смѣшнымъ. То же говорили газеты «Morning Chronicle» и «Morning Herald» въ тотъ самый день, когда узнали, что г. Монталамберъ отказался принять дарованное ему императоромъ помилованіе.

— (Nord.) Лола Монтесъ находится теперь въ Дублинѣ и производитъ тамъ фуроръ. Недавно она читала лекцію въ залѣ Ротонды, гдѣ собралось слышкомъ 1,600 человѣкъ. Она говорила объ Америкѣ и ея народѣ и изложила личныя свои мнѣнія объ общественномъ положеніи туземныхъ племенъ Америки и переселенцевъ, указавъ фактами и примѣрами на различіе, существующее въ Америкѣ между общественными и политическими равенствомъ. Чтеніе имѣло большой успѣхъ.

— (N. Pr. Z.) Лордъ и верховный комиссаръ Ионическихъ Острововъ сэръ Дж. Юнгъ подавъ въ отставку, но прошеніе его до-сихъ-поръ еще не принято. Г. Гладстонъ объявилъ представителямъ Корфу, что Англія хочетъ положить конецъ вынѣшнимъ недостаткамъ въ управленіи и удовлетворить всѣмъ требованіямъ, невыходящимъ изъ предѣловъ трактатовъ 1815 года. На обѣдѣ, данный президентомъ сената въ честь г. Гладстона, былъ приглашенъ и греческій консулъ.

ТУРЦІЯ.

(Nord.) Въ Парижѣ получено извѣстіе, что такъ-какъ слѣдствіе, наряженное комиссарами Франціи и Англіи въ Джеддѣ, обнаружило главное участіе въ тамошней рѣзнѣ самого губернатора, Намика-Паша, то г. Сабате и капитанъ Пуленъ отправились во дворецъ и арестовали пашу посреди его окружающихъ. Присовоку-

пойдетъ далеко... если только захочетъ. Такой отъ личной ingenuite мы давно не вспоминаемъ и въ настоящее время г-жа Свѣткова 3-я не имѣетъ въ этомъ ампула соперницъ ни на одномъ изъ петербургскихъ театровъ. Въ сценахъ, въ которыхъ Вѣрушка дѣтски кокетничаетъ съ влюбленнымъ въ нее инженеромъ, г-жа Свѣткова была прелестна и не позволила себѣ ни малѣйшаго жеманства или утрировки: она на минуты не переставала быть естественною, и это, какъ намъ кажется, лучшая похвала ея таланту, проявляющемуся, можно сказать, въ каждомъ движеніи, въ каждомъ словѣ, если только его не заставляютъ выходить изъ своей сферы.

Выбѣстъ съ г-жею Свѣтковой игралъ въ пьесѣ г. Григорьева, сыгравъ бенефицианта, выбравшій для дебюта роль любовника. Его приняли очень радушно во вниманіи къ заслугамъ отца его, написавшаго, если не ошибаемся, болѣе сорокадесяти пьесъ и сыгравшаго на своемъ вѣку несравненно болѣе число ролей; но если дебютантъ, съ-созавѣтникомъ, не оправдалъ своей игры такого горячаго пріема, то мы вправѣ къ начинающему быть свисодовителю.

Чтобы читателя не подумала, что въ бенефисъ г. Григорьева шли только возобновленные пьесы, слѣдуетъ прибавить, что въ этотъ вечеръ представалась и новая пьеса — оригинальнѣйшій водевилъ А. П. *Утро вечера мудренѣе*. Но и тутъ разочарованіе: новизна оказалась далеко-неутѣшительною. Это фарсъ съ переселеннымъ остроуміемъ, въ родѣ, напримѣръ, выходящихъ противъ «воронъ-домовладѣльцевъ», или куплета, въ которомъ г. Максимовъ 1-й распространяется объ уличныхъ лизкалахъ, продаваемыхъ за пятакъ. Содержаніе въ пьесѣ почти вовсе нѣтъ. Въ квартирѣ молодого человѣка, укрывающагося отъ кредиторовъ и спрятавшагося за ширмами, знакомая ему дама Амалія Петровна, которой онъ долженъ и которая предлагаетъ ему свою руку и сердце въ замѣну уплаты долга, встрѣчается съ съ ревнивой женой одного чиновника, и обѣ эти фурии, побранившись между собою, сажаютъ въ обморокъ. Герой пьесы выходитъ изъ своей за-сѣды и выпроваживаетъ ихъ: вотъ и все. Должно замѣтить еще, что пьеса, при такой бѣдности основы, длинна и растягута. Нѣтъ, лучше слушать *Песню про царя Ивана Васильевича, про молодого опричника и удалого купца Калашникова*: она хоть и не нова и по объему своему не совсѣмъ годится для сцены, а все-таки можетъ доставить удовольствіе слушателю, особливо если ее украсить такими хорошенькими живыми картинками, какія мы видѣли въ заключеніи этого спектакля. Особенно-хороши вышли двѣ изъ нихъ («Опричникъ Кирибевичъ» и «Встрѣча на крыльцѣ»), въ которыхъ участвовала г-жа Олдриджъ, и послѣдняя картина («Курганъ»), отличавшаяся прекраснымъ освѣщеніемъ. Самые стихи были прочтаны г. Степановымъ очень-неудно.

Спектакль, данный въ бенефисъ одного изъ лучшихъ актеровъ нашей французской труппы г. Дешана, былъ довольно-пустъ. Онъ состоялъ изъ двухъ старыхъ и двухъ новыхъ пьесъ. Комедія О. Фелье *L'hermitage* играна у насъ еще во времена г-жи Пюсси, которую замѣнила теперь г-жа Напаль-Арно: это умный и тонкій разговоръ, насколько не приспособленный къ сценѣ и потому занимательный только въ чтеніи. Водевилъ Скриба *Ette aimé ou mourir* мы видѣли гдѣ-то десять назадъ, когда главную роль въ немъ играла г-жа Вольянсъ, мастерски пѣвшая (или, вѣрнѣе, говорившая подъ музыку) остроумные куплеты знаме-

няютъ, что онъ переведенъ на военный ко-рабль, гдѣ и останется до полученія дальнѣйшихъ приказаній отъ правительствъ Франціи и Англіи. Если этотъ фактъ справедливъ, то произведетъ въ Турціи сильное волненіе и, вѣроятно, возбудитъ со стороны Порты жалобы, ибо по всѣмъ ея дѣйствіямъ видно, до-сихъ-поръ, что она, по своему обыкновенію, имѣла въ виду дать только кажущееся удовлетвореніе.

— (Ind. B.) Мы уже говорили о покушеніи противъ жизни одного изъ каймакамовъ въ Бухарестѣ, г. Мако. Валахское правительство издало по этому поводу прокламацію, въ которой клеймитъ это преступленіе позоромъ и объявляетъ, что министръ внутреннихъ дѣлъ, прокуроръ верховнаго суда и политическій префектъ занимаются строжайшими изслѣдованіями, съ цѣлью открыть виновнаго.

АВСТРІЯ.

(Ind. B.) По словамъ газеты «Börsenhalle» вѣнскій кабинетъ уведомилъ Швейцарскій Союзъ, что Австрія, а вмѣстѣ съ нею и разныя германскія государства считаютъ уступку Франціи Давпенской Долины нарушеніемъ трактатовъ 1815 г., а слѣдовательно и швейцарскаго нейтралитета. Это извѣстіе, впрочемъ, далеко не достоверно.

ИТАЛІЯ.

(N. Pr. Z.) 9-го декабря (27-го ноября) бросилъ якорь въ генуэзскомъ портѣ американскій винтовой фрегатъ «Рабосъ». На немъ 40 пушекъ и экипажъ изъ 570 человѣкъ. — Газета «Nizzardo» сообщаетъ, что Великій Князь Константинъ Николаевичъ прибылъ съ Супругой своей и сыномъ на паровомъ фрегатѣ «Ретвизанъ» въ Вилла-Франку и оттуда совершилъ небольшую поѣздку для посѣщенія Великой Княгини Екатерины Михайловны.

— (N. Pr. Z.) Издаваемая въ Казанѣ газета «Темпо» сообщаетъ, что военный министръ ос-

нутаго водевиляста. Эта пьеса — одна изъ самыхъ игривыхъ и веселыхъ въ репертуарѣ Скриба, а потому ее всегда можно смотрѣть съ удовольствіемъ. Изъ актеровъ, игравшихъ въ ней прежде, остался теперь только г. Бертонъ, мастерски рассказывающій о томъ, какъ одинъ юноша, рѣшившій броситься въ пропасть вслѣдствіе несчастной любви, не правель своего трагическаго намѣренія въ исполненіи, и отдалъ предпочтеніе пріятельскому завтраку съ шампанскимъ. Г-жа Луиза Майеръ слабеетъ г-жи Вольянсъ въ роли Клотильды, а г. Бондуа вмѣсто пылкаго и живаго юноши, представилъ какого-то апатическаго господина, и тѣмъ растянулъ пьесу, которая только тогда и можетъ произвести полный эффектъ, когда всѣ актеры предадутъ ей движеніе.

Трехактный фарсъ *M-r Le Sac et m-me la Braise* былъ капитальной пьесой бенефиса, но не заслуживалъ этой чести. Въ немъ забавенъ только третій актъ, въ которомъ выведенъ разбогатѣвшій мѣщанинъ, въ сущности скупой, но дѣлающійся расточительнымъ, какъ-то скоро затрогивается чувствительная струна его — тщеславіе. Такъ, напримѣръ, онъ жертвуетъ въ пользу бѣдныхъ пять франковъ, а когда ему възражаютъ, что надо пожертвовать тысячу, потому-что имя его появилось въ газетахъ, то онъ немедленно вноситъ эту сумму, но требуетъ, чтобы ему возвратили тѣ пять франковъ, которые онъ ужалъ. Эта черта высоко-комическая; да и весь характеръ таковъ, что на немъ можно было бы построить серьезную комедію. Но авторы пьесы этого не сдѣлали и предпочли представить во второй картинѣ балъ, который бѣдные жильцы Ле-Сака даютъ у него на дворѣ, и который привлекаетъ всѣхъ гостей миллионеровъ, скучающихъ въ роскошныхъ палацахъ. Это ужъ совсѣмъ-неправдоподобно. Въ третей картинѣ г. Ле-Сакъ встрѣчается съ разбогатѣвшей торговкой г-жей Ла-Брежъ, узнающей въ немъ предметъ прежней своей страсти и отказывающейся отъ руки молодого живописца, который очень ей нравился, но въ свою очередь влюбленъ въ молодого дѣвушку, едва не сдѣлавшуюся женою г. Ле-Сака. Пьеса, какъ видите, пустая и лишняя всякаго значенія. Только прекрасная игра гг. Леманья и Верне (послѣдняго въ роли старухи) могла нѣсколько поддержать ее.

Въ водевилѣ *Je marie Victoire*, данномъ для начала спектакля, по нашему мнѣнію, гораздо-болѣе смысла, хотя въ немъ несравненно-меньше претензій. Старый помощникъ мера въ какомъ-то городкѣ собирается выдать замужъ свою служанку, но встрѣчаетъ препятствіе со стороны ея кузена, возвратившагося изъ полка. Женихъ служанки уступаетъ ее своему сопернику, грозившему изувѣчить его, если онъ женится на Викторіи. Но у кузена есть грѣшокъ за душой: онъ обещалъ жениться на магазинщицѣ и она грозитъ выпарывать бѣдному помощнику мера глаза, если онъ согласится на бракъ своей служанки съ представителемъ французской арміи. Тогда старикъ рѣшается самъ предложить свою дочь Викторіи, услуги которой для него такъ необходимы, что ее во многихъ отношеніяхъ никто не въ состояніи замѣнить.

Въ одномъ изъ атрактовъ талантливый ученикъ г. Луи Маурера г. Николай Погочевъ съ успѣхомъ исполнилъ на скрипкѣ фантазію своего учителя на мотивы изъ «Фенеллы».

«Петербургская Лѣтопись» сообщила уже, нѣсколько времени назадъ, подробныя историческія свѣдѣнія о «Королѣ Лирѣ» Шекспира. Кромѣ-

матривалъ тамошнія укрѣпленія и что верки графійскаго форта строятся очень-дѣтельно. Юго-западная батарея почти уже окончена, и работы, которыя остаются въ ней произвести, совершенно-незначительны.

— (N. Pr. Z.) Лордъ Стратфордъ Редклиффъ намѣренъ довольно-долго остаться въ Неаполѣ.

ПРИХАВШИЕ ВЪ САНИТЕТЕРБУРГЪ.

5-го декабря. Изъ-за границы, грузинск. гренад. Его Высочества Великаго Князя Константина Николаевича полка подполк. кн. Голицынъ. — 7-го декабря. Изъ Риги, рижскій военный, ливонск. эстляндск. и курляндск. ген.-губернаторъ ген.-адъют. кн. Италийскій гр. Суворовъ Рымавскій и адъют. его, майоръ Мердеръ.

ВЫХАВШИЕ ИЗЪ САНИТЕТЕРБУРГА.

7-го декабря. Въ Астрахань, главный лекарь астраханскаго военнаго госпиталя кол. асс. Топорковъ.

ПЕТЕРБУРГСКІЙ ДНЕВНИКЪ.

Среда, 10-го декабря.

Императорская Публичная Библиотека открыта съ 10 часовъ утра до 9 вечера.

Максимиліановская Лечебница для приходящихъ, основанная Обществомъ Посѣщенія Бѣдныхъ, открыта во всякое время дня и ночи (на углу Вознесенскаго и Глухого Переулка, въ д. Пеля). Консультанты: лейб-окулистъ И. И. Кабатъ — отъ 2 до 3 (глазные болѣзни); профессоръ Н. В. Злакауръ — отъ 2 до 3 час. (грудныя болѣзни); управляющій Лечебн. докторъ Ф. Ф. Фан-дер-Флаасъ — отъ 1 до 2 час. (хроническ. и нервн. болѣзни); докторъ Ю. Ю. Корзавскій — отъ 2 до 3 час. (грудныя болѣзни); докторъ В. И. Каменскій — отъ 13 до 1 час. (дѣтскія болѣзни); докторъ Г. Р. Циммерманъ — отъ 11 до 12 (женскія болѣзни); докторъ Н. К. Бергъ — отъ 10 до 1 час. (вызыв. перемены и наружнія болѣзни); зубной врачъ В. А. Прудный — отъ 2 до 3 часовъ.

ЗРЯЛИЩА.

Во вторникъ, 9-го декабря.

Въ Александринскомъ Театрѣ: «Горе отъ ума», ком. въ 5 д. (г-жи Орлова, Федорова, гг. Сосницкій, Максимовъ, Каратыгинъ, Григорьевъ 1-й; — «Заколдованный Принцъ», ком. оперетта въ 3 д. (г-жа Лепкина, г. Мартыновъ).

Въ Большомъ Театрѣ: въ 1½ ч. «Фаустъ», бал. въ 3 и 7 карт. (г-жи Феррарисъ, Призюкова, Пепина, Муравьевъ, Амосовъ 1 и 2, гг. Пепина Юлиановъ, Богдановъ, Гюль).

Въ Маломъ Театрѣ: въ 7 ч. «Les trois Maîtres», ком. въ 5 д. (г-жи Напаль-Арно, Мила, Терикъ, гг. Верт, Бертонъ, Дешанъ); — «Les egeurs du bel age», вод. въ 1 (г-жа Леманья, гг. Леманья, Пепина).

Въ Театрѣ-Циркѣ: въ 7 ч. «Король Лиръ», тр. въ 3 (г. Айр Олдриджъ).

того намъ предстоитъ еще поговорить объ этомъ бессмертной трагедіи въ будущемъ воскресеніи послѣ того, какъ мы увидимъ ее на русской сценѣ, въ бенефисъ г. Самойлова. И такъ на этотъ разъ ограничимся только отчетомъ объ игрѣ въ ней Олдриджа. По нашему мнѣнію, африканскій гость нашъ въ «Королѣ Лирѣ» нѣсколько слабѣе, чѣмъ въ первыхъ двухъ трагедіяхъ, въ которыхъ онъ игралъ передъ петербургской публикой. Первую часть своей роли, требующую энергіи, г. Олдриджъ исполнилъ превосходно: въ сценахъ съ Гонериллей и Реганой, особенно въ первой, онъ съ справедливою возбудилъ громкій восторгъ, но въ послѣдующихъ актахъ, особенно въ сценѣ безумнаго игра ея была довольно трогательна, хотя и въ высшей степени искусна. Контрастъ между ея чуждымъ до бѣшенства королемъ и убитымъ престарѣлымъ показался намъ не довольно-резкимъ. Конечно, у г. Олдриджа были тутъ прекрасныя минуты (такъ напримѣръ, онъ прекрасно исполнилъ сцену, въ которой безумный Лиръ узнаетъ Корделию, и въ послѣдней сценѣ изображилъ смерть короля съ большимъ мнимымъ искусствомъ); но въ цѣломъ онъ былъ въ удовлетворительнѣе. Неудовлетворительности въ вообще въ исполненіи «Короля Лира» значительныя способности: во-первыхъ, непростительное извѣженіе шекспировской трагедіи, и во-вторыхъ, неудовлетворяющая насъ игра нашихъ нѣмецкихъ актеровъ. Пьеса составлена у насъ (eingerichtet) по англійскому театальному изданію. Но въ это за неуваженіе къ великому писателю? въ произведеніе его едва можно узнать: дото оно испорчено безчисленными множественными вставкамъ, пропускомъ и измѣненіемъ. Достаточно сказать, что одна изъ лучшихъ ролей пьесы — роль пуга — исключена совершенно. Но всего не перечислишь. Когда Рашель съ свѣжалою трупой играетъ у насъ трагедіи Расина Корнея, то ехъ не рѣшались сокращать, несмотря на то, что во многихъ случаяхъ это было бы извѣстиемъ зрителей отъ липней скуки. А Шекспиръ, конечно, заслуживаетъ болѣе уваженія чѣмъ эти классики. Можно ли такъ безцеремонно поступать съ гениальными его произведеніями? Не знаемъ, что это за театральное изданіе, о которомъ упоминаетъ аффины, но не хотимъ и вѣрять, чтобы въ Лондонѣ «Лиръ» игрался въ такомъ видѣ.

Изъ нѣмецкихъ актеровъ, окружающихъ Олдриджа, по нашему мнѣнію, болѣе удовлетворительны были г. Шварцъ (Гюстеръ), явившійся въ 3-мъ дѣйствіи вслѣдъ за ослѣпленіемъ съ окровавленнымъ платкомъ и съ запятой кровью на щекахъ, и г-жа А. Лангенгауцъ (Корделия).

Замѣтимъ еще, что многіе жаловались намъ на невозможность купить въ театрѣ роль «Лира» нѣмецкомъ переводѣ. Для незнающихъ англійск. го языка это большое неудобство, и не было никакой причины отдавать преимущество въ этомъ отношеніи ролямъ Огелло и Шейлока. Впрочемъ, представленія г. Олдриджа — благо они теперь модѣ — посѣщаются, между прочимъ, такими людьми, которые о Шекспирѣ и вовсе не слышали. Намъ рассказывали напримѣръ, что какой-то сподлинъ выразилъ въ театрѣ полную увѣренность, что водевилъ предшествовавшій «Королю Лиръ», что иное, какъ первый актъ этой трагедіи. Къ счастью услужливый пріятель надумалъ это, что то былъ «Семь-отдѣльный водевилъ».

Сол
Романъ М
Перевол
Ота
рова, — К
Султанъ

СОБРА

выходитъ
одинъ
такою р
польскаг

Чл
товъ, ко
мелкихъ

Цы
Екъ сер
Пол
бургъ, на
книжномъ
правомъ

Све
скаго По

Дв
нія, пре
двѣднѣ
Русской
ставлю
ній имѣ

Бел
достою,
тѣмъ же

Мь
немъ для
предлож
мысли, и
видимъ?

Жасть с
успѣхъ,
видовымъ
ролаго

Москвы
былиши
то же вр
органист
шенія со
своимъ о

Лес
ности и
щества.

бя задач
пользу т
задача)

тѣльнымъ
таницѣ с
которыхъ
мышлені
истинами

теперь,
стие. Ве.
сѣды яви

Объ
ваніе, не
12 разъ
соотвѣст

послѣдн
нашихъ
сѣдо, и
другихъ
кажется

Тѣ
торыхъ
мо при 2
году, не
и въ ны

послѣдн
летъ пре

На

Бестѣз,
ла Русск
и правис
лу Слав

ему пре
наго ли

ся, Слав
лается
Мы рад
для Слав

общені
маніе Р

а)
карту С

возмезд

б)
читателя

Славянс

варѣчій

Въ

латерат

Русскіи

быть не

БИБЛИОГРАФИЧЕСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.

ВЫШЛА ДВѢНАДЦАТАЯ КНИЖКА СОБРАНІЯ ИНОСТРАННЫХЪ РОМАНОВЪ, ПОВѢСТЕЙ И РАЗСКАЗОВЪ ВЪ ПЕРЕВОДѢ НА РУССКІЙ ЯЗЫКЪ.

Содержаніе двѣнадцатой книжки. Отдѣленіе I. ДОМЪ ПЕНАРВАНЪ. Романъ Жюль Сандо. — СНѢГОВИКЪ Романъ Жюль Сандо. (Окончаніе). — ЧТО ОНЪ СЪ ЭТИМЪ СДѢЛАЕТЪ? Романъ Эзра Эдварда Боллвера-Литтона. Переводъ съ англійскаго. (Продолженіе).
Отдѣленіе II. МАТУШКА МАРКИЗЫ. Повѣсть Жюль Абю. — ЗАЯЦЪ И ЧЕРЕПАХА. Повѣсть Альберика Себона. — КАКЪ ЖЕНЯТСЯ НА МИЛЛИОНѢ. Разсказъ Альберика Себона. — АДРИЕННА. Разсказъ Жюль Гюэ. — КОНСУЛЬТАЦІЯ. Разсказъ Шарля Делла.

ПОДПИСКА НА 1859 ГОДЪ.

СОБРАНІЕ ИНОСТРАННЫХЪ РОМАНОВЪ, ПОВѢСТЕЙ И РАЗСКАЗОВЪ ВЪ ПЕРЕВОДѢ НА РУССКІЙ ЯЗЫКЪ

выходить въ первыхъ числахъ каждаго мѣсяца книжками, изъ которыхъ каждая заключаетъ въ себѣ двадцать пять и болѣе печатныхъ листовъ. Книжки состоятъ изъ двухъ отдѣловъ: въ первомъ помѣщаются романы, переведенные съ языковъ англійскаго, французскаго, нѣмецкаго, шведскаго, датскаго, польскаго и другихъ; во второмъ небольшія повѣсти и мелкіе разсказы.

Читатели въ теченіе года получаютъ двѣнадцать книгъ, то-есть, болѣе трехъ-сотъ печатныхъ листовъ, которые будутъ заключать въ себѣ отъ десяти до двѣнадцати романовъ и повѣстей и нѣсколько мелкихъ статей.

Цѣна за годовое изданіе, состоящее изъ двѣнадцати книгъ, СЕМЬ РУБЛЕЙ ПЯТЬДЕСЯТЬ КОПѢЕКЪ серебромъ, а съ пересылкою и доставкой на домъ ДВѢТЬ РУБЛЕЙ.

Подписка принимается ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО въ Конторѣ Отчетливыхъ Записокъ (въ С. Петербургѣ, на Невскомъ Проспектѣ, противъ Императорской Публичной Библиотеки, въ домѣ Демидова, при книжномъ магазинѣ Д. Е. Кожанчикова), которая принимаетъ на себя полную отвѣтственность за исправный выходъ книгъ и доставку ихъ подписчикамъ.

Сверхъ того, гг. иногородные могутъ подписываться и въ Газетной Экспедиціи Санктпетербургскаго Почтамта.

ОБЪ ИЗДАНІИ РУССКОЙ БЕСѢДЫ ВЪ 1859 ГОДУ.

Двѣнадцать томовъ Русской Бесѣды, изданныхъ въ теченіи 3 х-лѣтняго ея существованія, предстоятъ суду Русскаго общества. Какіе бы ни были недостатки нашего изданія, эти двѣнадцать томовъ—сміемъ думать—достаточно свидѣтельствуютъ о неизмѣнной вѣрности Русской Бесѣды основнымъ началамъ ея программы, и съ тѣмъ вѣстѣ, надѣемся мы, представляютъ нѣкоторое ручательство, что Бесѣда не ослабѣетъ въ своемъ дѣятельномъ служеніи имъ и на будущее время.

Бесѣда станетъ продолжать свое дѣло и въ наступающемъ 1859 году съ тою же твердостью, съ тою же преданностью своимъ убѣжденіямъ, въ томъ же духѣ независимости, съ тѣмъ же строгимъ отношеніемъ къ своей задачѣ, какъ и въ предшествовавшіе годы.

Мы переживаемъ теперь такую историческую минуту, которая служитъ пробнымъ камнемъ для многихъ искусственныхъ теорій. Пришла пора дать жизненный отвѣтъ на вопросы, предложенные жизнью; наступило время дѣятельности положительной; отвѣщенное начало, мысль, наука встрѣчаются лицомъ къ лицу съ дѣйствительностью, съ явленіемъ. И что же мы видимъ? Мы видимъ, что многие горячіе и упорные противники направленія, которое выражаетъ себя въ Бесѣдѣ, сами невольнo чувствуютъ шаткость своихъ заключеній, напрягаютъ усилія, чтобы отыскать какую-либо твердую, жизненную точку опоры, наконецъ мало по малу видоизмѣняютъ прежнія теоріи, и въ своемъ стремленіи укрѣпить ихъ на прочной основѣ здраваго духа, постепенно усваиваютъ себѣ положеніе, такъ давно, такъ часто провозглашенныя Московскими Сборниками и Русскою Бесѣдой. Привѣтствуемъ съ искреннею радостью нашихъ бывшихъ противниковъ на пути сближенія съ нами, конечно, еще далеко не познаго, мы въ то же время черпаемъ новыя силы въ сознаніи, что направленію, которому Бесѣда служитъ органомъ, не было надобности отступать отъ своихъ началъ для пріисканія жизненнаго разрѣшенія современнымъ общественнымъ вопросамъ; что Бесѣда могла остаться вполнѣ вѣрною своимъ основаніямъ, не противорѣча ни новымъ требованіямъ жизни, ни возрѣніямъ народныхъ.

Бесѣдѣ не разъ ставили въ вину, что она мало касается вопросовъ текущей дѣйствительности и потому мало удовлетворяетъ насущнымъ потребностямъ современнаго Русскаго общества. Мы нисколько ни отрицаемъ огромной заслуги тѣхъ журналовъ, которые взяли на себя задачу такого удовлетворенія, и наравнѣ съ публичною вполнѣ признаемъ необходимость и пользу такихъ изданій. Но цѣль нашего журнала иная. Задача Бесѣды (разумѣется, главная ея задача)—уясненіе основныхъ началъ Русской народности, путемъ преимущественно положительнымъ, а не отрицательнымъ,—началъ, способныхъ руководить насъ, Русскихъ, въ путаннѣ современныхъ явленій и случайностей. — Бесѣда считаетъ полезнымъ, чтобы вопросы, которыхъ рѣшеніе еще отдаленно, вызрѣвали предварительно въ области живаго, цѣлаго мышленія, разрабатывались и повѣрялись критикой науки и разума, руководимаго вѣчными истинами ученія Христова. Но когда наступаетъ время ихъ жизненнаго рѣшенія, когда, какъ теперь, явилась пора настоящаго дѣла, Бесѣда приняла и приметъ въ нихъ самое близкое участіе. Великому крестьянскому вопросу посвященъ ею цѣлый особый отдѣлъ, и сотрудники Бесѣды явились самыми ревностными сотрудниками Сельскаго Благоустройства.

Объясненіе наше о цѣли и задачѣ Бесѣды можетъ служить отвѣтомъ и на другое требованіе, не разъ выраженное нашими читателями, именно, чтобы Бесѣда издавалась не менѣе 12 разъ въ годъ, наравнѣ съ прочими журналами. Очевидно, что такой порядокъ изданія не соотвѣтствуетъ характеру нашего журнала, и что срочность и необходимая въ такихъ случаяхъ поспѣшность много бы повредила самостоятельности и вообще достоинству ученыхъ работъ нашихъ сотрудниковъ. Да и надобности въ этомъ, при задачѣ, принятой на себя Русскою Бесѣдою, никакой не оказывается. Во сколько теряемъ мы въ полемическомъ и въ нѣкоторыхъ другихъ отношеніяхъ отъ такого способа изданія, во столько выигрываемъ мы—такъ намъ кажется—на внутреннемъ достоинствѣ статей, помѣщаемыхъ въ Бесѣдѣ.

Тѣмъ не менѣе, уступая единственно обилію матеріаловъ и желанію—не разбивать нѣкоторыхъ драгоценныхъ рукописей, нами пріобрѣтенныхъ, на два года, что было бы неминуемо при 3-хъ мѣсячномъ порядкѣ изданія, мы рѣшаемся издавать Бесѣду въ слѣдующемъ 1859 году, не въ 4 хъ, а въ 6-ти томахъ, отъ 30 до 35 листовъ въ каждомъ томѣ. Впрочемъ, мы и въ нынѣшнемъ году выдали, собственно говоря, не 4, а 8 книгъ, раздѣливъ для удобства послѣдніе три тома на двѣ части. Такъ станемъ мы поступать и въ 1859 году, когда томъ будетъ превышать количество 35 листовъ.

Намъ остается сказать еще нѣсколько словъ о нѣкоторыхъ статьяхъ нашего журнала. — Бесѣда, по примѣру Московскихъ Сборниковъ 1846, 1847 и 1852 годовъ, неутончимо знакомятъ Русскихъ читателей съ исторіей, географіей, бытомъ, литературой, вообще съ умственной и нравственной дѣятельностью Славянскихъ племенъ. Сочувствіе Бесѣды и Сборниковъ къ дѣлу Славянской народности началось издавна, съ трудомъ преодолевало противопоставленія ему препятствія всякаго рода, и почти до послѣдняго времени не переступало предѣловъ извѣстнаго литературнаго направленія. Теперь, къ счастью для Славянъ, кругъ сочувствія расширился, Славянской вопросъ сталъ на чредѣ современныхъ политическихъ вопросовъ, Славяне дѣлаются предметомъ тождественныхъ газетъ и журналовъ, а за нами и нашихъ Русскихъ. Мы радуемся этому явленію, потому что сочувствіе къ Славянамъ можетъ быть только тогда для Славянъ дѣйствительнымъ и плодотворнымъ, когда вопросъ Славянской пріобрѣтаетъ у насъ общезвѣстность и народность. Имѣя въ виду, что интересы Славянскіе уже возбуждаютъ вниманіе Русскихъ читателей, мы предполагаемъ въ будущемъ 1859 году:

а) Издавать, собственно для подписчиковъ Русской Бесѣды, подробную географическую карту Славянскихъ племенъ въ Европѣ, которую всѣ подписчики на 1859 годъ получатъ безвозмездно.

б) Также въ видѣ безвозмезднаго приложенія къ Русской Бесѣдѣ, издать, для сообщенія читателямъ общихъ основныхъ свѣдѣній о Славянахъ, географическій и статистическій очеркъ Славянскихъ племенъ, съ краткимъ обзорѣмъ ихъ исторіи и литературы и съ образцами ихъ нарѣчій.

Въ то же время, мы обратились, какъ и въ прежніе годы, съ просьбою къ нѣкоторымъ литераторамъ Польскимъ, Чешскимъ, Сербскимъ, Хорватскимъ, Словенскимъ, Болгарскимъ, Русскимъ и т. д., принять участіе въ нашемъ изданіи и уже получили отъ нихъ обѣщаніе быть нашими дѣятельными сотрудниками.

Независимо отъ сего, по соглашенію съ издателемъ газеты «Парусъ», учреждается при конторѣ Бесѣды и Паруса Славянская контора, съ цѣлю облегчить учено-литературныя сношенія Русскихъ съ Славянами, о которой, впрочемъ, будетъ объявлено особо.

Такимъ образомъ, Русская Бесѣда, оставаясь вѣрно главнымъ основаніямъ своей первоначальной программы, будетъ выходить шесть разъ въ годъ: въ Январѣ, Мартѣ, Маѣ, Юлѣ, Сентябрѣ и Ноябрьѣ.

СЕЛЬСКОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО, ОТДѢЛЪ РУССКОЙ БЕСѢДЫ,

на 1859 годъ.

Въ самомъ началѣ нашего предпріятія, при объявленіи объ изданіи Сельскаго Благоустройства, мы выразили желаніе «дать возможность людямъ разнаго рода мыслей разговаривать между собою, высказывать свои свѣдѣнія, соображенія, сомнѣнія, недоумѣнія и т. п. «Мы говорили, что «при обширности Россіи, при разнообразіи мѣстныхъ условій, и въ то же время при тугой общительности нашей, свѣдѣнія наши, т. е. помѣщиковъ, и самыя убѣжденія по вопросу объ улучшеніи быта крестьянъ—крайне не полны, не тверды и не зрѣлы.»

Слѣдовательно, задачею журнала, при основаніи его—было возбуждать работу мысли по крестьянскому вопросу, вызывать мнѣнія на судъ общественный, сближать и пріучать къ печатной гласности людей, болѣею частью чуждыхъ литературной дѣятельности. Заявлять же по этому дѣлу какое либо исключительное возрѣніе было тогда еще преждевременно и неудобно.

Нынѣ дѣло иное. Великое преобразование значительно подвинулось впередъ; дворянство всей Имперіи приняло въ немъ участіе. Журналы—одни гласно, другіе—такъ, предпочтительнымъ помѣщеніемъ статей въ опредѣленномъ направленіи, выказали расположеніе свое къ тому или другому способу освобожденія крестьянъ. Литература, посвященная разработкѣ крестьянскаго вопроса, дѣятельно продолжаетъ свой трудъ—мнѣнія группируются, направленія обозначаются.

Время и намъ высказать положительно тѣ главныя начала, которыхъ уясненію, защитѣ и распространенію будетъ посвящено впредь «Сельское Благоустройство.»

Мы убѣждены, что освобожденіе крестьянъ съ землею, съ одною ли пока усадьбою, или соединенною съ усадьбою и полевою, должно быть вашимъ, т. е. Русскимъ способомъ разрѣшенія великой, предлагающей намъ общественной задачи. Мы убѣждены, что общинное устройство, при общинномъ землевладѣніи, представляетъ вѣрнѣйшее средство къ обезпеченію осѣлости и благоденствія крестьянъ, къ упроченію настоящихъ выгодъ землевладѣльцевъ и къ утвержденію спокойствія и могущества Россіи. Мы убѣждены тоже, что нынѣшнее преобразование можетъ быть совершено во благо всѣхъ—только при полной умѣренности требованій, при соблюденіи строжайшей справедливости, при равномъ уваженіи правъ, освященныхъ закономъ и обычаемъ.

Вотъ тѣ главныя начала, которыя, по нашему мнѣнію, должны служить основой предстоящаго намъ Великаго Дѣла. Они не противорѣчатъ, думаемъ мы, ни Высочайшимъ Рескриптамъ, ни желаніямъ просвѣщеннаго дворянства.

Въ изданныхъ десяти книжкахъ Сельскаго Благоустройства были рассмотрѣны и обсуждены, болѣе или менѣе обстоятельно, почти всѣ главныя вопросы по крестьянскому дѣлу. Намъ кажется, что по нѣкоторымъ изъ нихъ представлены были такіе отвѣты, которые не остались безъ дѣйствія на общественное мнѣніе. Но мы вполнѣ сознаемъ, что задача наша только въ началѣ, и что разрѣшеніе ея входитъ теперь въ новый и самый важный періодъ.

Къ исходу сего года нѣе Губернскіе Комитеты покончатъ свои запятія, другіе будутъ приближаться къ окончанію оныхъ; но трудъ общественной мысли, слѣдовательно и журналовъ, почти весь впереди. Конечно, не можетъ быть и рѣчи о разборѣ и критикѣ комитетскихъ положеній, которыя всѣ болѣе или менѣе извѣстны: но обсужденіе основныхъ правилъ, которыми руководствовались въ томъ или другомъ мѣстѣ, не можетъ не подлежать общественному мнѣнію и его органу—литературѣ. Сверхъ того—разнообразіе и противорѣчія губернскихъ комитетскихъ положеній между собою неминуемо потребуютъ соглашенія, а слѣдовательно и обмѣна мыслей и взглядовъ. Слѣдовательно, членамъ Комитетовъ предстоитъ теперь иной, столь же неотложный долгъ: уяснить, защитить и оправдать свои убѣжденія передъ судомъ общественнаго мнѣнія, которое, во всякомъ образованномъ государствѣ, имѣетъ значительную долю влияния на окончательныя рѣшенія дѣлъ общественныхъ.

Независимо отъ сего, есть цѣлая категория вопросовъ, или еще не вполнѣ обсужденныхъ (какъ напримѣръ вопросы о размѣрахъ надѣла, о повинностяхъ, о мѣрахъ къ обезпеченію помѣщикамъ вознагражденія за землю, объ устройствѣ сельскихъ обществъ и т. д.), или даже не затронутыхъ нашимъ журнализмомъ: напримѣръ, о порядкѣ и способѣ исполненія положеній по крестьянскому дѣлу. Вопросъ о поземельномъ кредитѣ, какъ о могущественномъ двигателѣ успѣховъ сельскаго хозяйства, также требуетъ у насъ изученія съ самыхъ первыхъ его основаній; ему предстоитъ не маловажное значеніе въ будущности крестьянскаго вопроса.

Много сдѣлано дѣла, но еще много его и впереди,—и трудности еще велики. Только невѣжа станетъ отрицать ту огромную пользу, которую уже принесло въ настоящемъ случаѣ печатное слово, и которую еще имѣетъ принести въ будущемъ.

Сміемъ думать, что и наше литературное предпріятіе было, въ свою очередь, не безполезно. Мы будемъ продолжать наше изданіе и въ 1859 году, на тѣхъ же основаніяхъ, какъ и въ 1858 году, т. е. выпуская ежемѣсячно книжки отъ 8 до 10 листовъ. Правда, на 1858 годъ мы обѣщали выдавать книжки отъ 6 до 8, но, вмѣсто того, выдавали ихъ отъ 8 до 12 и болѣе листовъ.

Мы обращаемъ къ нашимъ сотрудникамъ и ко всѣмъ помѣщикамъ, согласнымъ съ главными основаніями, нами изложенными,—съ убѣдительною просьбою помогать намъ въ исполненіи трудной задачи, нами на себя принятой.

Составъ нашего изданія остается тотъ же, а именно:

Общіе статистическіе и сельско-хозяйственные вопросы, свѣдѣнія и предположенія о настоящемъ и будущемъ устройствѣ помѣщичьихъ крестьянъ. Историческія изслѣдованія объ устройствѣ земледѣльческаго сословія и о мѣрахъ, принятыхъ въ разныхъ государствахъ къ улучшенію быта поселянъ.

Смѣны. Мѣстные свѣдѣнія о разныхъ помѣщичьихъ и крестьянскихъ хозяйственныхъ устройствахъ, критическія замѣтки, бібліографія книгъ и журнальныхъ статей по улучшенію быта крестьянъ; письма изъ губерній, разныя мѣстныя извѣстія и объявленія.

Приложенія разныя и въ томъ числѣ Сборникъ Правительственныхъ распоряженій и оффиціальныхъ извѣстій по улучшенію быта крестьянъ за каждое полугодіе.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Цѣна за годовое изданіе «Русской Бесѣды» для жителей Москвы 9 р., въ С.-Петербургѣ и для иногородныхъ, а также съ доставкою на домъ 10 руб.

Цѣна «Русской Бесѣды» вмѣстѣ съ «Сельскимъ Благоустройствомъ» — для жителей Москвы 13 р. 50 к., въ С.-Петербургѣ и для иногородныхъ, а также съ доставкою на домъ 15 руб.

Цѣна за годовое изданіе «Сельскаго Благоустройства» отдѣльно отъ «Русской Бесѣды» — для жителей Москвы 6 р., въ С.-Петербургѣ и для иногородныхъ, а также съ доставкою на домъ 7 р. 50 к.

Подписка принимается въ Москвѣ, въ книжныхъ лавкахъ: И. В. Базунова, О. О. Свѣшниковъ, Н. М. Щепкина, О. И. Салаева, А. И. Глазунова, и въ Газетной Экспедиціи Почтамта.

Въ С.-Петербургѣ: въ конторѣ «Русской Бесѣды», при книжной лавкѣ А. И. Давыдова, на Невскомъ Проспектѣ, противъ Арсенала Николаевскаго Дворца, въ домѣ Завѣтнаго и у книгопродавца И. В. Базунова, на Невскомъ Проспектѣ, въ домѣ Эргельгардтъ.

У книгопродавцевъ: въ Варшавѣ В. М. Истомина, въ Кіевѣ П. П. Должанова, въ Одессѣ Г. И. Бѣлаго, въ Харьковѣ П. И. Апарина, въ Тифлисѣ Г. В. Ееренштама, въ Казани И. В. Дубровина.

За исключеніемъ означенныхъ мѣстъ, гг. иногородные благоволятъ адресоваться непосредственно въ Контору «Русской Бесѣды», въ Москвѣ, на Никитской, въ домѣ Книжника Голлицкой. (Тутъ же помѣщается и Редакція, а потому и статьи должны быть туда же адресуемы). Только въ такомъ случаѣ Редакція и можетъ пріять на себя отвѣтственность за вѣрную доставку книгъ, которыя отъ нея будутъ всегда пересылаемы въ наглухо заклеенныхъ конвертахъ съ печатными адресами.

Подписка на «Русскую Бесѣду» и «Сельское Благоустройство» принимается и за границею: въ Парижѣ, въ Office du Nord, boulevard de la Madeleine, № 5; въ Лейпцигѣ у книгопродавца Франца Вагнера, и во всѣхъ Почтамтахъ черезъ посредство Берлинскаго или Вѣнскаго Почтамта.

Издатель Александръ Кошелевъ.

ШЕЛКОВЫЯ ПЛАТЬЯ СЪ БАРХАТНЫМИ ВОЛАНАМИ, И СЪ ШЕЛКОВЫМИ ВОЛАНАМИ И ТЮНИКАМИ

въ большомъ выборѣ получены прямо изъ Ліона по личной покупкѣ; также разныя другія шелковыя и шерстяныя матеріи по весьма сходнымъ цѣнамъ въ магазинѣ **Е. И. ІЕРУСАЛИМСКАГО**, противъ церкви Вознесенія, въ домѣ Шклярскаго.

ШЕЛКОВЫЯ МАТЕРІИ.

Домъ въ **ЛІОНѢ**.

ГОТОВЫЯ ПЛАТЬЯ.

ТИСНЕННЫЯ КИСЕИ.

КРУЖЕВНАЯ

ФАБРИКА.

ПАРИЖЪ.



УВЕЛИЧЕНІЕ МАГАЗИНОВЪ

ЛІОНСКОЙ КОМПАНИИ.

№ № 35 и 37 Бульвара Капуциновъ, № 7 Улицы Сент-Арно, № 16 Новой Улицы Капуциновъ.

Постоянное увеличеніе «Ліонской Компаніи» сдѣлало ее значительнѣйшимъ заведеніемъ въ Европѣ; магазины ея состоятъ въ настоящее время изъ тридцати залъ и галлерей, имѣющихъ четыре входа. Производя сама всѣ свои издѣлія и не платя такимъ образомъ посредникамъ, Компанія эта можетъ предложить своимъ покупателямъ цѣны, выгоднѣйшія противъ всѣхъ другихъ домовъ. Всѣ товары, даже **индіискія шали**, намѣчены всѣми извѣстными цифрами.

Ліонская Компанія основала дома въ Ліонѣ, въ Кашмирѣ, въ Алансонѣ, въ Шантильи, для производства шелковыхъ матерій, шалей и кружевъ; но она не имѣетъ ни одного отдѣленія ни въ какой странѣ.

ИНДИСКІЯ ШАЛИ.

Домъ въ **КАШМИРѢ**.

ФРАНЦУЗСКІЯ ШАЛИ.

РАЗНОРОДНЫЯ

ТКАНИ.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ ПРИДАНОГО.

НОРМАЛЬНАЯ АПТЕКА,

№ 15 улицы Друо, въ Парижѣ.

Английскій

ТРЕСКОВЫЙ ЖИРЪ,

добываемый холоднымъ путемъ.

Жиръ этотъ, добываемый холоднымъ путемъ, посредствомъ пресованія свѣжыхъ тресковыхъ печеней, не имѣетъ ни цвѣта, ни запаха, ни неуряднаго вкуса; онъ предпочитается черному жиру, въ которомъ менѣе дѣйствующихъ началъ, и который добывается изъ печеней, бывшихъ уже въ пресу, для добыванія бѣлаго жира. Былъ на Всемирной Выставкѣ 1855 года.

Цѣна бутылкѣ 5 франковъ, 1/2 бутылкѣ 2 франка 75 сантимовъ. Депо въ С. Петербургѣ у дрогиста **Гауфа**.



Поставщикъ

Е. С. Кнута ШУПОВА

ЗЕРКАЛА

Французскія фабрики

всеобщихъ стилей

Гранные зеркала въ вѣ-

щавомъ стилѣ

Богатыя овалы для зрѣ-

лительности

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА.

АЛЕКСАНДРЪ, маляръ.

91, 93, 95 Предмѣст. Ст.-Ан-

тоинъ, въ Парижѣ.

Большія зеркала для дворцовъ.



Аптека **Г. Сисель** (преемника **Г. Шамоль**),
№ 58 улицы Шоссе д'Антенъ въ Парижѣ.

Для голоса, кашля, удущья, катарра, боли
горла и груди. Коробочка по 1 и по 2 франка.
Во всѣхъ аптекахъ. Въ С. Петербургѣ у гг.
дрогистовъ и аптекарей.

МАГАЗИНЪ МАНУФАКТУРНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ МАСЛЕННИКОВА,

на Невскомъ Просп., между Литейной и Надеждинской Улицами, по солнечной сторонѣ, въ домѣ Меняева.
Къ предстоящимъ праздникамъ въ магазинѣ моемъ получены въ огромномъ выборѣ шелковыя и шерстяныя матеріи, которыя и поступили въ продажу съ 1 числа Декабря.
Рекомендую ихъ гг. покупателямъ для подарковъ и увѣренъ, что они останутся довольными добротой товаровъ, новизною рисунковъ и дешевой цѣной.

ШЕЛКОВЫЯ МАТЕРІИ.

АТЛАСЪ Ліонскій самой высокой доброты 1 р. 30 к.,
1 р. 50 к., 2 р. и 2 р. 50 к.
АТЛАСЪ элѣйскихъ фабрикъ 1 р., 1 р. 10 к. и 1 р. 20 к.
САТЕНЪ-ДУБЛЬ элѣйскихъ и рижскихъ фабрикъ 1 р.
10 к. и 1 р. 20 к.
ЛІОНСКОЕ черное пудесо 1 р. 10 к., 1 р. 30 к. и 1 р. 50 к.
ТОЖЕ черное 1 1/2 арш. ширины 2 р.
ГРОЕНАДЛЬ гласе гладкій разныхъ цвѣтовъ 1 р., 1 р.
10 к. и 1 р. 20 к.
ПУДЕСОА клѣтчатое и полосатое французское 1 р. 20 к.,
1 р. 40 к. и 1 р. 50 к.
ДАМА новыхъ узоровъ и разныхъ цвѣтовъ 18, 20, 25,
30 и 40
КАНАУСЪ кавказскій, большой выборъ, 10 и 12 р.
ФУЛЯРОВЫЯ ПЛАТЬЯ французскія 17 р.
ВАЛЬНЫЯ ПЛАТЬЯ самыя новыя, муслин-дессо 25 и
30 руб.

ШЕРСТЯНЫЯ МАТЕРІИ.

ПОПЛИНЪ самый модный, полосатый, клѣтчатый и глад-
кій 7, 12, 17 и 22
РИПСЪ новыхъ рисунковъ за платье 18, 20 и 25 р.
ПЛАТЬЯ съ тюниками и воланами французскія 9, 10 и
12 руб.
СЪ ВОКАМИ французскія 4 р. 50 к., 5, 10 и 12 р.
САТЕНЪ-ДЕСПАНЪ за платье 3 р. 50 к. и 6 р.
МОНПАНСЪ полосатое 4 и 5 р.
САТЕНЪ-ДЕ-ЛЕНЪ полосатый и пестрый 4 р. и 4 р. 50 к.
ПЛАТЬЯ съ баллеронъ и клѣтчатая съ шелкомъ 1 р. 50 к.
и 2 р.

КАШЕМИРЪ саксонской шерсти 20, 25, 30, 35 и 40
САТЕНЪ-ДЕ-ЛЕНЪ клѣтчатый съ шелкомъ 30 и 35 к.

ГЛАДКІЯ ШЕРСТЯНЫЯ МАТЕРІИ.

САТЕНЪ-ДЕ-ЛЕНЪ чистой шерсти 50, 70 к. и 1 р.
КАШЕМИРЪ чистой шерсти 55 и 70 к.
ОРЛЕАНЪ гладкій 40 и 45 к.
ЛЮСТРИНЪ гладкій и съ цвѣточками 25 к.
МУСЛИНЪ-ЛЕНЪ пестрый 40 и 50
ВЯЗАНАЯ матерія французская 60 к.
БАРЕЖЪ съ воланами французскій 9 и 12 р.
ТОЖЕ гладкій разныхъ цвѣтовъ 35 и 40
ТОЖЕ полосатый 30 к.
ГОЛЛАНДСКАГО полотна платки 2 р., 2 р. 50 к., 3 р.,
3 р. 50 к., 4, 5, 6, 7 и 8 р.
БАТИСТОВЫЕ платки 3 р. 50 к., 4, 7, 8, 9 и 10 р.
БОЛЬШОЙ выборъ голландскаго полотна отъ 15 до 60 р.

БУМАЖНЫЯ МАТЕРІИ.

ПЕСТРЫЙ кашемиръ французскій 40 к.
СЯТЕЦЪ французскій 28, 30 и 35 к.
СЯТЦЫ элѣйскихъ фабрикъ 15, 20 и 22 к.
БАЙКА французская чистой шерсти 1 р. 30 к., 1 р. 50 к.
и 1 р. 70 к.
ПОЛУБАЙКА английская 40 и 45 к.
БАЙКОВЫЕ платки вязаные самыя модныя 1 р. 80 к., 2,
5 и 6 р.
ТОЖЕ шерстяныя 1 р. 30 к., 2, 4 и 10 р.
ШЕЛКОВЫЕ фуляровыя платки 1 р. 85 к. и 2 р.
ЮБКИ пикейныя со шнурками и воланами французскія
2 р. 50 к., 3 р. 50 к., 4 р. 50 к. и 6 р.

Всѣ вышеозначенныя товары самой лучшей доброты и будутъ продаваться по этимъ цѣнамъ только до 25-го
Декабря. Торговля производится при газовомъ освѣщеніи до 9 часовъ вечера.
Гг. изогородимъ, выписывающіе на сумму свыше 20 руб., за пересылку
же на меньшую сумму прилагать 4%. Товаръ отправляется съ первой отходящей почтой. 3.

Учредители

ЮЖНО-РУССКАГО ОБЩЕСТВА

Пароходства, Комисіонерства и Торговли имѣ-
ютъ честь объявить, что по неполученію еще
подписокъ изъ тѣхъ городовъ, гдѣ таковыя уч-
режденія, подписка на акціи Общества въ С. Пе-
тербургѣ продолжается впредь до новаго объя-
вленія. 1.

ДЛЯ ГГ. АРХИТЕКТОРОВЪ И ИН- ЖЕНЕРОВЪ.

Картонная бумага для чертежей плоскихъ и изогну-
тыхъ; у К. Лисена, у Каменноя Моста, въ домѣ Крау-
вель, въ каналѣ. 1.

Опекунское Управленіе нахъ имѣніемъ и наследниками
умершаго Почетнаго Гражданина и временнаго С. Петер-
бургскаго 1-й гильдіи купца **АЛЕКСѢЯ МАМУНОВИЧА**
ХАРИТОВА снѣхъ приглашаетъ всѣхъ кредиторовъ и
должниковъ покойнаго Харитова явиться въ оное Управ-
леніе, первыми съ своими долговыми требованіями, а вто-
рыми съ платежами должными или суммъ, хотя бы тѣмъ
и другимъ еще сроки къ платежу не наступили. Опеку-
нское Управленіе находится въ Малой Морской, въ домѣ
Телемова, въ кв. № 9. 1.

ПРАВЛЕНІЕ С. ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОМ- ПАНИИ ПОДЪ ФИРМОЮ „НАДЕЖДА“

для Морскаго, Рѣчнаго и Сухопутнаго Страхуванія и для
Транспортированія Кладовъ имѣетъ честь довести до все-
общаго свѣдѣнія, что, вслѣдствіе многократныхъ требо-
ваній, вынужденъ открыть канцелярію въ Верболовѣ для
транспортированія и для очистки въ Таможней товаровъ
и кладовъ, поручаемыхъ Компаніи для отправленія какъ въ
Россію, такъ и за границу.

Избравъ дорогу Верболовскую (т. е. чрезъ Гумбартъ,
Стелупенъ, Верболовѣ, Ковно и Псковъ), составляю-
щую кратчайшій путь сообщенія съ Кенигсбергомъ, путъ,
по которому возможно избѣгнуть болѣе части тяже-
лыхъ расходовъ, какъ-то за коммиссію и т. п., обременя-
ющихъ транспортированіе чрезъ Тильзитъ, Таурогенъ,
Митау и Ригу, Правленіе съверхъ того имѣло въ виду,
одинаковое направленіе сего тракта съ болѣею же-
зною дорогою, которую довершитъ прямое сообщеніе С.
Петербурга съ Парижемъ, а потому оно будетъ въ со-
стояніи воспользоваться и этимъ облегченіемъ съ самаго
его начала.

Исправнымъ и добросовѣстнымъ исполненіемъ поруче-
ній Правленіе явится и по этой новой отрасли своей
дѣятельности оправдать довѣріе публики.

Пользуясь въ Россіи всѣми правами и преимуществами
купца 1 гильдіи, Компанія можетъ дѣйствовать безъ вся-
каго посторонняго посредничества, и потому лица, же-
лающія отправлять свои клади прямо чрезъ Компанію,
благоволятъ обращаться на нѣя ея:

Въ С. Петербургѣ, въ Кантору Правленія на В. О., по
Набережной Большой Невы, на углу 13 Ліній, въ домѣ
Усова.

Въ Москвѣ, въ Кантору Компаніи «Надежда», на Малой
Лубянкѣ, въ д. Шиловскаго.

Въ Верболовѣ, въ Кантору Компаніи «Надежда».

Въ Менингсбергѣ, на нѣя г. А. Эльмана и Комп. 1.

PIANO-MÉCANIQUE,

**HARMONIUMS ET HARMONICORDES DE
DEBAIN A PARIS, ACCORDEON-ORGUES,
ACCORDEONS DE BUSSON A PARIS, CA-
RILLONS,**

музыка въ ящикѣ и другаго рода инструменты, заставляю-
щіе оркестръ музыки, только что получены изъ-за гра-
ницы въ магазинѣ **A LA VILLE DE PARIS**, у полицей-
скаго Моста, въ домѣ Елѣева. 2.

ПЕРЕДАЕТСЯ

табачный магазинъ на В. О., по 2 Лініи, въ д. Боровина. 2.

МОДЫ.

МАГАЗИНЪ ШАРЛЬ,

на Михайловской Улицѣ, № 4.

М-ръ Шарль имѣетъ честь довести до свѣдѣнія пуб-
лики, которая удостоиваетъ ее своимъ довѣріемъ, что съ
полученіемъ недавно изъ-за границы большой выборъ раз-
личныхъ модъ, какъ-то: шалей, бальныхъ туалетовъ,
кашпеевъ, чепцовъ, воротничковъ, шарфиковъ и пр.

Всѣ заказы гг. изогородимыхъ выполняются добро-
совѣстно. (4) 3.

ПЕРЧАТКИ

изъ Парижа, de Jouvin à Paris,

Medaille d'or, привилегированныя лайковыя, продаются
дамскія по 1 р. 35, мужскія по 1 р. 30 к. за пару, а deux
et trois boutons по 1 р. 75 и 2 р. въ Магазинѣ **A LA
VILLE DE PARIS**, у Полицейскаго Моста, въ домѣ Елѣ-
ева. 3.

Въ свѣдѣніе отъ моды, что механическій ржаной хлѣбъ
по 1 1/2 к. за фунтъ, приготовленный по французской бу-
лочной, у Полицейскаго Моста, въ домѣ Руадзе, слѣд-
комъ прессы, приняты вѣдомствомъ чины и нѣтъ

ЧЕРНЫЙ ХЛѢБЪ

этотъ, какъ въ отношеніи чистоты изготовленія, совер-
шенства выпечки, а следовательно болѣе пользы здо-
ровью, мягкости ковки, пріятности кислоты и извѣстности
наружнаго вида, удовлетворяетъ всѣмъ требованіямъ по-
купателей, въ чемъ легко каждый можетъ убѣдиться.
Продается онъ по той же цѣнѣ, по 1 1/2 к. Жена Ротши-
та Вѣра Александровна фонъ-Франценъ. 3.

Продаются пара лошадей гнѣдой масти 8 лѣтъ, от-
личной выдалки, какъ въ дѣло, такъ и по одному
двухлѣтнему колыску, малолѣтняя съ отличною мед-
вѣю полостью эгониста, сани полоторныхъ ореховыхъ
дерева съ полостью совершенно новымъ, хомутомъ и прочіи
принадлежности къ управленію и 2 лѣтнихъ и 2 лѣтнихъ
совершенно новыхъ армяковъ. На Английскомъ Проспектѣ,
въ домѣ Кокорева, кв. № 12, противъ Александрин-
ской Сынной Больницы. 2.

Продается 900 дес. дубоваго лѣса, годнаго для по-
стройки домовъ, судовъ, додокъ, и выдалки разныхъ
лѣсныхъ издѣлій. Лѣсъ находится Харьковской Губерніи
въ Старобѣльскомъ уѣздѣ, на лѣвомъ берегу сплавной
рѣки Донца, который отдалѣтъ лѣтъ отъ Екатерино-
славской Губерніи. Сбывать лѣсъ можно сплавомъ по
рѣкѣ Донцу въ землю Войска Донскаго, Ростовъ, Таган-
рогъ, также транзитомъ въ Бахмутъ, находящійся въ 30
верстахъ въ другія мѣста. Цѣна 60.000 руб. сер. Адресо-
ваться въ г. Харьковъ, къ Соколову, въ канцелярію
противъ Театра. 3.

ЛАМПЫ.

Получена еще большая партія фарфоровыхъ, бронзовыхъ
и всѣхъ лампъ отъ 2 р. до 200 р. сер. Магазинъ **Э. А.
Стишель**, на Невскомъ Проспектѣ, близъ Адмиралтейства,
домъ подъ № 3. 2.

Потеряна ПЕЧАТЬ, принадлежавшая къ билету Сох-
ранный Казны Императорскаго С. Петербургскаго Вос-
питательнаго Дома, выданному Октября 3 1829 года №
№ 114.014. Нашедшаго проситъ доставить швейцару
Сохранный Казны. 3.

ОТЪЗЖАЮЩІЕ ЗА ГРАНИЦУ.

Огюсть, Клеменсъ, Элиза и Марія **ШАРЛЬ**, Русскіе
подд.; 3 Час., 1 Кв., въ д. Католической церкви.

Капитанъ Гвардіи Аполлонъ Ивановичъ **ЭНГЕЛЬ-
МЕЙЕРЪ**, съ малолѣтнею дочерью **АНТОНИНОЮ**; яви-
лись: Сиб. издѣльщикъ **Константинъ КАРПОВЪ** и издѣль-
щикъ **ВЛАДИМИРЪ**; 2 Час., въ Охотинской Улицѣ,
въ домѣ подъ № 13.

При семь нумеръ рассылаются объявленія: въ
свѣдѣніи нашихъ подписчиковъ объ изданіи Газетъ
«Slow», и къ однимъ изогородимыхъ — отъ книж-
продавца **Ю. А. Юнгмейстера**.